

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №5»  
муниципального образования - городской округ Скопин Рязанской области  
(МБОУ «ООШ №5»)

391802, г. Скопин, ул. Орджоникидзе, д.139. Тел./факс: 8(49156) 2-00-85  
[sosh5.skopin@ryazangov.ru](mailto:sosh5.skopin@ryazangov.ru)  
ОКПО 24313672, ОГРН 1026200780760, ИНН/КПП 6233002918/623301001

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 31.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ "ООШ №5"

Приказ 109-Д от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
«Инклюзивное театральное объединение «Лучик» »  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-педагогическая направленность**

Возраст воспитанников 8-13 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор: педагог дополнительного образования  
Макарова Татьяна Анатольевна

г. Скопин  
2023 г.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Инклюзивное театральное объединение «Лучик»» имеет **социально-педагогическую направленность.**

**Актуальность.** Актуальность данной программы обусловлена тем, что включение детей с ограниченными возможностями здоровья в реальную жизнь является основной задачей их обучения и воспитания.

Уже давно повсеместно безоговорочно принято, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой. Театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления. Театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. Участие ребёнка с ограниченными возможностями в концертах, спектаклях, праздниках вместе со здоровыми детьми помогает детям-инвалидам самоутвердиться, поверить в свои возможности. В здоровых детях совместные мероприятия воспитывают милосердие, терпимость, отзывчивость.

**Новизна.** Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном решении задач развития детей с ограниченными возможностями здоровья: интеллектуальное развитие детей организуется при одновременном развитии их физических способностей, эмоциональной сферы и психических процессов.

**Педагогическая целесообразность.** Программа построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Обучение по программе направлено на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Дети с ОВЗ обычно имеют одну особенность: нарушение способности к установлению контактов, они часто переоценивают или, наоборот, недооценивают свои возможности. Использование коррекционных возможностей драматургии, помогает стимулировать социально-

преобразующую деятельность ребенка, осуществляется влияние на его сознание и духовно-нравственный мир.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей с ОВЗ 8 – 13 лет

#### **Сроки реализации и режимы занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 68 часов по 2 часа в неделю, всего 34 недели.

Форма обучения – очная, групповая

#### **Особенности реализации программы**

Рабочая программа театрального кружка «Лучик» предназначена для детей с ОВЗ.

Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Учитель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа построена на драматизации сказок. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, способствует развитию творческого воображения, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя они знакомятся с содержанием сценария спектакля, рассматривают внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьезно относиться к подбору репертуара. Пьесы должны быть увлекательными, они должны развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. При выборе репертуара театрализованного представления учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в проекте репертуар на каждый год обучения может изменяться. В репертуар включены:

- инсценировки литературных произведений;
- адаптированные готовые пьесы;
- новые, самостоятельно разработанные, пьесы.

В программе большую часть репертуара составляют пьесы по народным сказкам, по мотивам народных сказок в авторской обработке.

Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над сценическим образом, детям предлагается просмотреть художественные фильмы с героем, чей образ инсценирует обучающийся.

Работа над сценическим образом включает в себя:

1. разучивание реплик;
2. работа над выражением эмоций;
3. работа по развитию сценической речи (дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика);
4. работа над выразительностью жестов;
5. отработка поз и движений актёра.

Музыка – неотъемлемая часть театрализованного представления, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Репетиции проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театрального представления необходимо следующее оснащение:

- костюмы;
- мультимедиа;
- декорации и бутафории к спектаклям.

Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимые костюмы актёров. Посильную помощь в изготовлении костюмов, декораций и ширм могут оказать родители школьников. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Повысить уровень социальной адаптации, творческой реабилитации и нравственной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством театра.

**ЗАДАЧИ:**

**Воспитательные:**

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

- воспитывать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

### **Развивающие:**

- создать условия для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развивать эмоциональную сферы, артистические способности, творческое воображение и фантазию;
- создать условия для реализации творческого потенциала личности обучающегося;
- создать условия для обогащения эмоционально-образной сферы ;
- развивать коммуникативную культуру;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонацию;
- развивать двигательные способности через драматизацию.

### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формировать художественные предпочтения, этические, эстетические оценки искусства, природы, окружающего мира;
- формировать позитивное и оптимистическое отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

### **Формы проведения занятий**

Деятельность инклюзивного кружка «Лучик» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой,

познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

#### **Виды деятельности:**

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

**Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:**

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями

## **Формы учета знаний, умений**

### **для оценки планируемых результатов освоения программы**

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;

## **Форма подведения итогов**

После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются:

- театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

## **Материально – техническое обеспечение**

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

## **Разделы программы**

№	Содержание
<b>I</b>	<b>Вводный раздел (8 часов)</b>
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
<b>II</b>	<b>«Кошкин дом» (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля «Кошкин дом».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

<b>III</b>	<b>«У солнышка в гостях» (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля «У солнышка в гостях».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>IV</b>	<b>Творческая работа (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

### Календарно - тематический план

№	Название темы	План	Фактически
	<b>Вводный раздел</b>	<b>68 часов</b>	
<b>I</b>	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>8 часов</b>	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 час	
2	«Мы в театре». Культура зрителя.	1 час	
3	Добро пожаловать в театр. Виртуальное посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Ритмопластика.	2 часа	
7	Культура и техника речи.	2 часа	
<b>II</b>	<b>«Кошкин дом»</b>	<b>20 часов</b>	
1	Виртуальное посещение театрализованного представления	2 часа	
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	
3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция.	2 часа	



10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	
<b>III</b>	<b>«У солнышка в гостях»</b>	<b>20 часов</b>	
1	Виртуальное посещение театрализованного представления	2 часа	
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	
3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция.	2 часа	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	
<b>IV</b>	<b>«Я-режиссер»</b>	<b>20 часов</b>	
1	Посещение театрализованных представлений.	2 часа	
2.	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	
3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция	2 часа	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

В результате реализации данной программы учащиеся Инклюзивное театральное объединение «Лучик» должны:

### **Личностные универсальные учебные действия**

У детей будут сформированы:

- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Дети научатся:

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Дети научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Дети научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Воспитательные результаты деятельности:**

Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

### **Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

## Используемая литература

1. Гарбузова С. А. "Театр, в котором играют дети"
2. Новикова Т.В. «Театральная мастерская».
3. Таберко Н.М. «Интерактивный театр»
4. Сарафанова Е.Н. Программа театральной студии «Карусель»
5. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 72с.
6. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. – Журнал – Начальная школа. 2009. №12.- 68с.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
8. С.С. Богданова, В.И. Петрова «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1990 г.
9. Сурина Т.Б. Театральная работа в классе: год за годом. – Журнал. Начальная школа. 2009. №12. – 71 с.