

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №5»
муниципального образования – городской округ город Скопин
Рязанской области
(МБОУ «ООШ №5»)

391802, г. Скопин, ул. Орджоникидзе, д.139. Тел./факс:
8(49156)2-00-85 sosh5.skopin@ryazangov.ru
ОКПО 24313672, ОГРН 1026200780760, ИНН/КПП 6233002918/623301001

<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>29</u> "августа" 2024г. Председатель педагогического совета</p>	<p>«Утверждаю» Директор_МБОУ "ООШ№5" Приказ №<u>87-Д</u> от <u>29</u> "августа" <u>2024</u>г.</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

о предмету «Музыка»

АООП НОО РАС (вариант 8.3)

для 4 класса

срок реализации
2024 – 2025 учебный год

Составитель: Титова И.А.

г. Скопин, 2024

Музыка Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для обучающегося) с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3 по музыке для 4 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)(Приказ Минобрнауки от 19.12.2014г. № 1599) с учетом рекомендаций ТПМПК.
3. Приказа Минпросвещения России № 859 от 21.09.2022 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
4. Приказа Минпросвещения России № 1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5. СП 2.2364 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. СанПин 1.2.3658 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом МБОУ ООШ №5 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с учётом авторской программы общеобразовательных учреждений по музыке в 1 - 4 классах
8. Учебного плана МБОУ ООШ№5

Данная рабочая программа по музыке адресована обучающейся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3 .

Количество часов по учебному плану

На изучение предмета «Музыка» в 4 классе на 2024\25 учебный год: отводится по 0,5 часу в неделю, курс рассчитан на 17часов

Кол-во часов по УП на 2024\2025год:

	Занятия с учителем	Самообразование	Итого
Кол-во часов по УП	17ч	17	34
Кол-во часов в неделю	0,5	0,5	1

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает

образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Цель учебного предмета – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3 с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс.

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Во кузнице. Русская народная песня.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Опанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Четвертая четверть

Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

А. Пьяцолла. Либертанго

В Подмоскowie водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andantecantabile.

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.

В. Агапкин. Прощание славянки.

П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».

П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».

Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.

С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

В. Монти. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Формы организации учебных занятий: комбинированный урок, урок-игра, обобщающий урок, контрольный урок.

Формы контроля: тест

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Целевые ориентиры результатов воспитания	Количество часов
1.	Пение	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России	5
2.	Слушание музыки	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, искусстве, творчестве людей.	7
3.	Элементы музыкальной грамоты	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.	5
	Всего		17ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	кол-во часов	Дата	Самообразование
	Пение	5ч.		
1	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		1
2	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1		1
3	Во кузнице. Русская народная песня.	1		1
4	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		1
5	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».	1		1
	Слушание 7ч			
6	«Бравые солдаты»	1		1
7	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты»	1		1
8	Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова	1		1
9	Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		1
10	Полонез. М. Огинский	1		1
11	Времена года. А. Вивальди	1		1

12	«Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1			1
Элементы музыкальной грамоты 5ч.					
13 Развлекательная музыка. Спортивная музыка.					
14	Музыкально-дидактические игры	1			1
15	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1			1
16	Промежуточная аттестация				
17	Закрепление пройденного	1			1
	Всего	17			17

Критерии оценок:

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, реализуется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало"), или в сложных случаях - в сохранении или улучшении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью с учетом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

Список литературы для учащихся:

- Алеев – М.: Дрофа, 2015 год.

Литература для учителя

1. Музыка. 4 класс: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб. - метод. пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2007. - 200 с.: Ноты.

2. Музыка. 4 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт, диска (CD-Rom).

Интернет-ресурсы

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>
3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [http:// www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru)
4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

Технические средства обучения

- ✓ компьютер,
- ✓ мультимедийный проектор,
- ✓ экран проекционный,